

Comprensión de la perspectiva en las fuentes primarias

Todas las personas tienen una perspectiva. Los antecedentes, las creencias y las experiencias dan forma a su punto de vista. Cada vez que una persona crea algo, aporta su propia perspectiva a su trabajo. Esta herramienta le ayudará a identificar la perspectiva. Responda las siguientes preguntas lo mejor que pueda según la fuente primaria.

Conozca a la fuente primaria.

¿Qué tipo de fuente primaria es esta? (carta, informe, fotografía, artefacto, mapa, póster, caricatura, video, grabación de sonido, obra de arte, etc.)

¿Qué nota primero? Descríbala como si lo estuviera explicando a alguien que no puede verlo.

Observe sus partes.

¿Quién la hizo? ¿Puede saber si una persona la creó? ¿O era un grupo, como una organización?

¿Cuándo se hizo?

¿Qué información personal o específica se incluye sobre la persona o el grupo que la hizo?

¿Quién es la audiencia prevista?

Trate de darle sentido.

¿Qué sabe sobre esta fuente primaria o sobre su origen que le ayude a comprenderla?

¿Qué más sucedía en la época en que se creó esta? ¿Cómo le ayuda ese contexto (o información de antecedentes) a comprender por qué se creó?

Enumere los detalles que revelan la perspectiva del creador. ¿Qué pistas puede encontrar sobre sus antecedentes o punto de vista?

¿Por qué se creó esta fuente primaria?

Úsela como evidencia histórica.

Esta es una pieza de una historia más grande. ¿Qué preguntas tiene que esta fuente primaria no responde?

¿Qué evidencia presenta el creador de que usted debe “verificar los hechos” (verificar como verdadero)?
¿Otras fuentes respaldan o contradicen esto?

Esta fuente primaria muestra una perspectiva sobre este tema. ¿Qué otras perspectivas debería obtener?

¿Qué perspectiva aporta **usted** a este tema y fuente? ¿De qué manera sus antecedentes y el tiempo en el que vive afectan su perspectiva?

